

DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS DE ALFABETIZACIÓN A PARTIR DE LA EDUCACIÓN A TRAVÉS LOS GÉNEROS

DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS DE LETRAMENTO A PARTIR DO ENSINO ATRAVÉS DE GÊNEROS

Bruno Gomes Pereira ¹

RESUMEN

Este es un fragmento de una investigación más amplia desarrollada, inicialmente, en el grado de maestría en Letras. El objetivo es analizar cómo la enseñanza de la lengua portuguesa mediante los géneros textuales puede ayudar en la catalización de las habilidades de lectura, escritura y análisis lingüística. Hemos insertado el campo interdisciplinario de la lingüística aplicada (LA) con mayor exactitud con relación a los estudios de alfabetización en la escuela. En este sentido, utilizamos la idea del profesor como agente de alfabetización como algo que esencial para comprender posición de enseñanza en la docencia de la lengua materna. El enfoque de investigación es cualitativo, ya que consideramos la interpretabilidad como la esencia para el estímulo de la una imagen más aerodinámica y humanizadora dentro de las docencias. El tipo de investigación es de tipo documental, como los informes de prácticas supervisadas analizadas producidas por los alumnos de un grado en letras, ofrecido por una universidad pública del sureste del estado de Pará. Los datos muestran los maestros de las escuelas básicas intentan mantenerse a la par que la sociedad ha desarrollado en relación con la enseñanza de lenguas.

Palabras clave: Educación; Lengua Portuguesa; Alfabetización.

RESUMO

Trata-se de um recorte de uma pesquisa maior, desenvolvida, de maneira inicial, no mestrado em letras. O objetivo é analisar como o ensino de Língua Portuguesa por meio de gêneros textuais pode ajudar na catalisação das habilidades de leitura, escrita e análise linguística. Estamos inseridos no campo interdisciplinar da linguística aplicada (LA), de maneira mais exata no que se refere aos estudos do letramento na escola. Nesse sentido, utilizamos a ideia de professor como agente de letramento como algo primordial para se entender a posição docente sobre o ensino de língua materna. A abordagem da pesquisa é de cunho qualitativo, uma vez que consideramos a interpretabilidade como essência para o incentivo de um olhar mais ágil e humanizador no âmbito das Ciências Humanas. O tipo de pesquisa é documental, visto que analisamos relatórios de estágio supervisionado (RES) produzidos por alunos de uma licenciatura em letras, ofertada por uma universidade pública localizada no sudeste do

¹ Doutor em Ensino de Língua e Literatura (Estudos Linguísticos) pela Universidade Federal do Tocantins (UFT), campus de Araguaína. Professor do Instituto Tocantinense Presidente Antônio Carlos (ITPAC), Araguaína, e do Mestrado Profissional em Ciências da Educação, do Instituto Superior de Educação Professora Lúcia Dantas (ISEL), polo de Araguaína. E-mail: brunogomespereira_30@hotmail.com.

Estado do Pará. Os dados revelam a tentativa dos professores da escola básica para acompanhar o ritmo como a sociedade vem se desenvolvendo no que se refere ao ensino de línguas.

Palavras-Chave: Ensino; Língua Portuguesa; Letramento.

1 INTRODUCCIÓN

Los estudios que cuestionan la enseñanza del idioma portugués están latentes en el campo académico. En este sentido, podemos decir que la idea de fracaso escolar ya se ha trivializado en muchas investigaciones en el campo de los estudios de lengua. Así, en un intento de seguir adelante, proponemos en este trabajo un aspecto más de humanización en el papel del maestro de la escuela primaria, que muy se esfuerza por ofrecer una enseñanza más contemporáneo, aunque todavía es un poco de manera desarticulada. Sin embargo, no hay ninguna razón para negar los esfuerzos de los maestros.

En este sentido, se exponen los supuestos teóricos de la lingüística aplicada (LA), que ha demostrado ser interdisciplinario por excelencia. En este caso, de manera más especial, los estudios de alfabetización del profesor discute en los estudios Kleiman (2008; 2007).

Los datos fueron generados calve supervisado informes de prácticas, producido por cuarto-alumnos de un grado completo en la literatura, con especialización en portugués, que ofrece una universidad pública en el sureste de Pará. Creemos que estos informes son eficaces para trazar las condiciones de alfabetización en el que se incluyen los profesores en formación inicial.

Este trabajo tiene como objetivo contribuir a los debates sobre la alfabetización de los géneros enseñando bajo aplicado de estudios de idiomas.

2 LA ENSEÑANZA CON GÉNERO DEL TEXTO SOBRE EL PERJUICIO DE ENSEÑANZA CON LOS TIPOS TEXTUALES

Antes de comenzar la discusión sobre la pertinencia de la enseñanza del idioma portugués en la escuela de la utilización de los géneros textuales, es pertinente señalar que no estamos enseñando a través desdeñoso tipos de texto, ya que no negamos las contribuciones que este enfoque trajo a la escena nacional.

Entretanto, apresentamos os gêneros textuais como possibilidade mais concreta de se ensinar a língua, uma vez que semiotizam de maneira mais precisa comportamentos sociais dos atores envolvidos. Em detrimento do ensino através dos tipos textuais, que se mostra limitado a estruturas sintáticas específicas que pressupõem apenas as habilidades de narrar, descrever e argumentar por meio da linguagem. No nosso entender, essa visão mostra-se limitadora quando nos reportamos às situações específicas do uso da língua, as quais não conseguem ser abarcadas pelos tipos textuais.

Es pertinente aclarar que el término "actores sociales" se utiliza aquí con el mismo sentido utilizado por Latour (2000). Para el estudiante de sociología de las asociaciones, las acciones que se manifiestan en el entorno social son en realidad los resultados de un ser humano conjunta y seres no humanos que se interrelacionan y promuevan las condiciones sociales. En este sentido, es pertinente decir que el ambiente escolar está permeado por actores sociales que sí se suman los problemas de poder en el aula. Pero dejemos este tema para ser discutido en situaciones futuras.

En un primer momento, consideramos que el concepto de género y el tipo de texto a partir de estudios Marcuschi (2007). Para el autor, la expresión de género implica cuestiones lingüísticas bastante inestables, que depende del ámbito social en el que opera. Es decir, la idea de género se muestra en el contraste entre la lingüística y no lingüística en el que las interacciones son promovidos. En otras palabras, el trabajo en la enseñanza de la perspectiva de la lengua materna a través de los géneros es ser consciente de que la lengua muestra una considerable inestabilidad, es decir, su contexto social y cultural.

A visão do pesquisador pernambucano se aproxima muito da ideia filosófica de Bakhtin (1992), quando considera os gêneros textuais como macro organizações capazes de serem fluidas na medida em que ocorre a demanda social. Em outras palavras, conforme os estudos bakhtinianos, os gêneros são construídos a partir de mobilizações sintáticas alteráveis, quando passamos a considerar a visão específica como estes gêneros são produzidos.

La diferencia de que, si bien la enseñanza de objetos, deja muchos vacíos cuando nos referimos a las prácticas sociales que perfilan. Por lo tanto, es posible hablar de pasajes textuales con las tendencias de la narrativa, descriptiva o un ensayo, pero no en el sentido de que se promueven las interacciones de estas tendencias (cf. MARCUSCHI, 2007).

En un intento de adaptarse a la frontera entre el texto y el habla, muchos investigadores prefieren utilizar el término "texto / géneros discursivos", ya que semiotizadores consideran como elementos de voces sociales y interdiscursivas, de ahí la idea

de género discursivo. Por otra parte, no se descarta la importancia de las opciones gramaticales en el momento de la materialización del género, debido a que, desde un punto de vista funcional, son pistas lingüísticas que ayudan a entender la situación de contexto y el contexto cultural (cf. HALLIDAY, HASAN, 1989).

En el contexto de la Lingüística Textual (LT) considero como un buen trabajo ejemplificación de Viotto (2008), que discute la idea de género textual / discursivo como un objeto de la enseñanza de sus experiencias compartidas con los maestros de primaria. El autor sostiene que todavía hay muy pocos estudios que se ocupan de este problema, ya que la escuela no está conforme con esta propuesta de manera efectiva.

Por eso tomamos la idea de agente de la alfabetización como algo relevante para entender los esfuerzos y las vicisitudes experimentadas por el profesor de la educación básica. Por lo tanto, como Kleiman (2008; 2007), el profesor se convierte en agente de alfabetización cuando reconoce las limitaciones de su propia práctica docente, con el fin de crear mecanismos que optimizan la enseñanza en lengua materna.

Son estos mecanismos que ponemos la idea de género como un promotor de las prácticas pedagógicas resignificadas, en ese show, con mayor claridad, como factores extraescolares pueden interferir con el contexto intra escolar.

La idea de maestro como agente de alfabetización de su trabajo con diferentes géneros en el aula es el núcleo de investigación de Silva (2012a). En su obra, el autor pone a sí mismo como un actor social responsable de la colaboración en la educación como los datos generados para su investigación de la intervención. Se encontró que cuando el estudiante se da cuenta el género trabajó una funcionalidad social concreta, el maestro está desarrollando así las habilidades de lectura, escritura y análisis lingüística.

En otra investigación, Silva (2012b) analiza cómo enseñar a través de los géneros textuales puede ayudar a desarrollar las habilidades anteriores en el contexto de la escuela secundaria de Brasil. Para el autor, "géneros son formas textuales de la participación en diversas situaciones sociales de comunicación y pueden manifestarse por diferentes idiomas. (...) Este ajuste es el resultado de semiotización aspectos contextuales de la materialidad lingüística"(SILVA, 2012b, p. 388).

3 GENERACIÓN DE DATOS

Como se mencionó en la introducción, el enfoque de investigación que moviliza es el cualitativo-interpretativo, ya que eleva el investigador para desarrollar un ojo más sensible a

la generación de los datos analizados (TRIVIÑOS, 1987). En este sentido, el análisis de las RES es en realidad una oportunidad para nosotros revisar las condiciones en las que se incluyen los profesores en formación inicial. Tales condiciones, no siempre son satisfactorios para la realización de prácticas de alfabetización de los actores involucrados.

El tipo de investigación es de tipo documental, porque analizamos RES producidas por cartas de los estudiantes-maestros. En consecuencia, como documentos que semiotizan experimentaron situaciones específicas en el contexto de entrenamiento supervisado.

Por lo tanto, entendemos que la investigación documental es muy relevante para los estudios de alfabetización en las áreas de ciencias sociales aplicadas, es en realidad una motivación para la creación de modelos de análisis de los problemas documentados oficialmente (cf. SA- SILVA, 2009).

El corpus de esta investigación consiste en tres (03) RES producidas durante el período de la regencia maestros ym formación inicial. Estos profesores pertenecen a una clase de Grado noche en cartas de una universidad pública en el estado de Pará. Debido a que están en periodo de regencia caracterizar estos estudiantes-maestros como el cuarto es decir, estudiantes universitarios en su último año en la graduación ahora dijo.

4 ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE LOS DATOS

A continuación, se presenta un breve análisis de dos muestras tomadas de RES analizó. Los ejemplos fueron transcritas tal como figura en RES analizados en este trabajo. En la organización, los ejemplos son seguidos por el paso de los RES, el año escolar en el cual el maestro en la formación inicial y la secuencia es interdiscursivo en la que se encuentra en los informes.

Ejemplo 1, el texto completo fue tomada desde el momento en que el estudiante-maestro habla de un breve período de observación antes de impartir sus clases. El maestro en la formación inicial parece mostrar un aspecto positivo en el papel del maestro, ya que este, como el ejemplo acopio de diferentes textos para impulsar las clases.

Exemplo 1

A professora regente da turma apresenta domínio do conteúdo. Durante o estágio, trabalhou textos diversos com os alunos (crônicas, contos, dissertações). (2011, intervenção didático-pedagógica).

Entre los textos trabajado, las listas crónicas estudiantes y maestros, cuentos y ensayos. Nos damos cuenta, en este caso, un profesor de la escuela primaria es y la fase de transición entre el género y el tipo textual. Esto se puede ver desde el momento en que el estudiante-profesor parece considerar como algo que sólo el cuento de géneros y crónica en relación con la tesis de que, según los estudios de LT es amable y no género.

Incluso con esta vergüenza, tomamos la actitud del maestro de educación básica como algo positivo, ya que muestra un profesional que trata de actualizar sin saber siquiera lo que es seguro. Esto ilustra la voluntad del maestro de la escuela primaria y m fuera de la zona de confort.

A continuación se muestra el ejemplo 2. En este sentido, el profesor en formación inicial se explican los procedimientos básicos de la educación de maestros para hacer una clase de carga algo agradable y optimizador de la alfabetización.

Como en otro ejemplo, este fragmento está tomado de una breve observación del profesor en formación inicial antes de iniciar las actividades de la regencia.

El fragmento revela algo muy positivo para la educación en lengua materna: el hecho de que fuera una enseñanza más preceptivo, a través de géneros para elegir trabajar cargo un género muy absorbido en el contexto de la situación de la pupila de la escuela primaria .

Al igual que en el ejemplo anterior, el maestro de la escuela primaria parece revertir

Exemplo 2
No segundo dia de estágio, o professor trabalhou charge. No primeiro momento, foi dito sobre as características da charge. Depois, foi pedido aos alunos que elaborassem uma. (4º ano, 2012, Desenvolvimento).

los
ped
ido
s a

tiempo para enseñar el género en cuestión. Muchos investigadores prefieren ir en contra de lo que el maestro en cuestión ha sido, es decir, primero el profesor evalúa la carga, sólo para revelar sus características. Creemos que el reverso de esta cedería más ganancias a los estudiantes de la escuela primaria, ya que, en la medida en que las características se resumen, el estudiante ya será la construcción de su propio concepto de carga.

Por otra parte, el esfuerzo de la maestra de la escuela primaria es incuestionable, ya que buscó llevar diferentes textos de la propuesta por la tipología de texto clásico para optar por cobrar como un género motivador.

5 CONSIDERACIONES FINALES

De lo que se ha comentado en este trabajo, es posible defender la idea de que no hay más que avanza en la escuela, como el maestro de la escuela primaria ha mostrado interesado en formar parte de un enfoque más coherente con la realidad actual.

Los restos del tradicionalismo no tienen mérito del maestro en la escuela básica, que nos invita a reconsiderar la idea del profesor como sujeto subyugado o incluso el fracaso escolar.

Esperamos haber contribuido un poco acerca de los estudios de alfabetización escuela y el maestro del género, teniendo como objeto de enseñanza. En este sentido, dejamos vacíos que otros estudios llegan a proponer nuevas formas de optimizar la enseñanza del lengua portuguesa.

REFERENCIAS

BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. 1. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

HALLIDAY, M. A. K; HASAN, R. *Language, Context, and Text; Aspects of language in social-semiotic perspective*. Oxford: Oxford University Press, 1989.

KLEIMAN, A. Os estudos de letramento e a Formação do professor de língua Materna. In.: *Linguagem em (Dis)curso – LemD*, v. 8, n. 3, p. 487-517, set./dez. 2008.

_____. Letramento e suas Implicações para o Ensino de Língua Materna. In.: *Signo*. Santa Cruz do Sul, v.32 n.53, p1-25, dez 2007.

LATOUR, B. *Ciência em Ação: como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora*. São Paulo: Editora UNESP, 2000.

MARCUSCHI, L. A. Gêneros Textuais: Definição e funcionalidade. In.: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (orgs). *Gêneros Textuais e Ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. p. 19-36.

SÁ-SILVA, J. R. *et al*. Pesquisa documental: pistas teóricas e metodológicas. In.: *Revista Brasileira de História & Ciências Sociais*, Ano I, n. I. 2009.

SILVA, W. R. *Letramento e fracasso escolar: o ensino de língua materna*. Manaus: UEA Edições (Editora da Universidade do Estado do Amazonas), 2012a.

SILVA, W. R. Gêneros textuais em aulas de Língua Portuguesa no Ensino Médio Brasileiro. *Linguagem & Ensino*, Pelotas, v.15, n.2, p. 387-418, jul./dez. 2012b.

TRIVIÑOS, A. N. S. *Introdução à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação*. São Paulo: Atlas, 1987.

VIOTTO, M. E. S. *As Concepções de Gêneros Textuais/Discursivos do Professor de Língua Portuguesa*. 25f (Monografia - Programa de Desenvolvimento Educacional). Universidade Estadual de Maringá, 2008.